

Table des matières

F. Chignier-Riboulon, A. Garrait-Bourrier – Introduction	7
1^{ère} partie – Minorations linguistico-culturelles	19
F. Paré – Figurations éthiques des aires habitées	21
F. Broudic – En Bretagne, la langue comme enjeu <i>The Breton language. What is at stake?</i>	29
K. Deveau – À la quête d’une autonomie culturelle en Acadie de la Nouvelle-Ecosse In quest of a cultural autonomy in Nova Scotia Acadia	51
A. Magord – Les Franco-Terreneuviens de la péninsule de Port-au-Port I : une communauté nord-américaine historique et résiliente <i>The French Newfoundlanders from the Port-au-Port peninsula: a historical and resilient North American community</i>	65
C. Hinault – Les « franco-protestants » au Québec, des années 1830 à 1920 : entre indécidabilité érigée en art de vivre et lutte contre l’« anglification », deux stratégies évolutives contre la dilution identitaire <i>Undecidability as Lifestyle and Keeping “Anglification” at Bay : Two Strategies against the Dilution of Cultural Identity in Quebec’s French-Protestant Community, from the 1830’s to 1920</i>	77
A. Falkert – La diaspora acadienne du Québec : entre reconquête identitaire et affirmation de la différence <i>The Acadian Diaspora in Quebec: a case of recapturing identity and affirming difference</i>	95
A. Vasquez-Parra – La culture acadienne sur Internet : espace de résistance ou confinement identitaire? <i>Acadian culture on the Internet: space of resistance or identity confinement?</i>	109
N. Piquemal et Y. Labrèche – Minorités involontaires au Manitoba français : résistance, résilience et renaissance	

Table des matières

<i>Involuntary minorities among Francophone Manitobans: Resistance, resilience and revival</i>	123
M. Barroso – Créolisation et langage en création : les mots à l'œuvre dans <i>Beloved</i> de Toni Morrison <i>Creolization and creative language: words at work in Toni Morrison's Beloved</i>	141
2^e partie – Minorations ethniques et sociales	157
A. Velie (traduit par Anne Garrait-Bourrier) – Introduction	159
E. Marienstras – Les Amérindiens dans l'espace états-unien : de l'invisibilité minoritaire à la souveraineté visible <i>Native Americans in the United States: from an invisible minority to visible sovereignty</i>	165
A. Garrait-Bourrier – L'« isolement » générique du théâtre momadéen : du mineur à l'exigu <i>The generic isolation of Momaday's drama: from minority to exiguity</i>	183
E. Bouzonviller – Perte d'une terre, reconquête d'une culture, <i>The Plague of Doves</i> de Louise Erdrich <i>Land Lost, Culture Regained, Louise Erdrich's The Plague of Doves</i>	197
J. Lemaire – Intégration économique et persistance culturelle : le cas des Séminoles de Floride <i>Integration and cultural persistence, the case of the Florida Seminoles</i>	213
G. Préher – La minorité au cœur du mineur : <i>Nowhere Else on Earth</i> de Josephine Humphreys <i>Living in a Marginal World: Josephine Humphreys' Nowhere Else on Earth</i>	223
I. Bockting – Comment La Petite Islande se fait plus grande, où la reterritorialisation des huldúfólk dans La Nouvelle Islande (Nýja Ísland) <i>How Little Iceland makes itself Bigger, or the Reterritorialization of the Huldúfólk in New Iceland (Nýja Ísland)</i>	237
S. Dubs – Danse et perpétuation culturelle dans le monde amérindien aujourd'hui <i>Dance and cultural Perpetuation in Native American World Today</i>	253

Table des matières

L. Olivier-Messonnier – Inuk vs Kablounak (1920-2010) : retour à l’histoire de l’humanité par les habitants du « Sommet de la Terre » (résistance, immanence culturelle, panthéisme universel)
Inuk vs Kablounak (1920-2010): a look back at the history of mankind through the inhabitants of the Earth’s Summit (a study in resistance, cultural immanence, universal pantheism) 267

Pour conclure... 289

F. Chignier-Riboulon – Les minorités isolées en Amérique du Nord, entre question commune et identités locales
Isolated minorities in North America, between common issue and local identities 291